

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Introduzioni generali alla antropologia, p. 2
Opere di riferimento generale in antropologia, p. 3

ANTROPOLOGIA CULTURALE

INTRODUZIONI GENERALI ALLA ANTROPOLOGIA

Fabio Dei

Cultura popolare in Italia Da Gramsci all'Unesco

Collana «Itinerari», pp. 280, anno 2018, € 24,00

Testo anche online, con materiale per la didattica, su: www.pandoracampus.it



Indice: Premessa. - Parte prima. Fortuna e declino della categoria di cultura popolare negli studi antropologici italiani. I. Cultura popolare: un panorama storico. - II. La stagione del folklore: romanticismo, positivismo, fascismo. - III. Un museo di frammenti: Antonio Gramsci e la cultura popolare. - IV. Popolo, popolare, populismo: il dibattito sul folklore. - V. Dalla demologia al patrimonio. - Parte seconda. Dove si nasconde la cultura popolare?. VI. Tra le maglie della rete: il dono come pratica di cultura popolare. - VII. Antropologia medica e pluralismo delle cure. - VIII. La densificazione delle cose: musei etnografici e culture popolari. - IX. La famiglia e il mondo delle cose: cultura materiale domestica nella Toscana di oggi. - Conclusioni. - Riferimenti bibliografici. - Nota al testo. - Indice dei nomi.

Fabio Dei

Antropologia culturale

Collana «Manuali», pp. 336, anno 2016, € 28,00

Testo anche online, con materiale per la didattica, su: www.pandoracampus.it



Indice: Premessa. - Introduzione. Le discipline DEA. - Parte prima: Concetti, storia, metodi. I. Le discipline Dea. - II. Razza, cultura, etnia. - III. Etnocentrismo, relativismo, diritti umani. - IV. La ricerca sul campo e l'evoluzione dei metodi etnografici. - V. Paradigmi teorici. - VI. Spiegare, comprendere, interpretare. - VII. Folklore, cultura popolare, cultura di massa. - Parte seconda: Temi e problemi di un'antropologia del contemporaneo. VIII. Verso un'etnografia del consumo culturale. - IX. Corpo, salute, malattia. - X. Tempo, memoria, storia. - XI. Il dono fra economia e antropologia. - XII. Culture globali e locali. - XIII. Spazio, luogo, città, di Federico Scarpelli. - XIV. Guerra, violenza, genocidio. - XV. Parentela, famiglia, genere. - Riferimenti bibliografici. - Indici.

Robert Deliège

Storia dell'antropologia

Collana «Manuali», pp. 264, anno 2008, € 24,00

Indice: Parte prima. Prefazione, di Adriano Favole. - Introduzione. - 1. L'evoluzionismo. - 2. La scuola francese. - 3. Il culturalismo americano. - 4. Il funzionalismo britannico. - 5. Lo strutturalismo di Claude Lévi Strauss. - 6. L'antropologia marxista. - 7. L'antropologia dinamica: al di là del funzionalismo. - Conclusioni. - Riferimenti bibliografici.

Mary Douglas

Purezza e pericolo

Un'analisi dei concetti di contaminazione e tabù

Collana «Biblioteca paperbacks», pp. 272, anno 2014, € 14,00

Indice: Introduzione alla nuova edizione. - Prefazione. - Introduzione. - I. L'impurità come rito. - II. La contaminazione nella sfera profana. - III. Gli abomini del Levitico. - IV. Miracoli e magia. - V. Nei mondi primitivi. - VI. Pericoli e poteri. - VII. I confini esterni. - VIII. Le linee interne. - IX. Il sistema in guerra con se stesso. - X. Il sistema distrutto e ricostruito.

OPERE DI RIFERIMENTO GENERALE IN ANTROPOLOGIA

Victor Turner

Antropologia dell'esperienza

Collana «Intersezioni», pp. 184, anno 2014, € 18,00

Indice: Presentazione dell'edizione italiana, di Stefano De Matteis. - I. Processo, sistema e simbolo. Una nuova sintesi antropologica. - II. Esperienza e performance. Una nuova antropologia processuale. - III. Immagini di antitemporalità. - IV. Dewey, Dilthey e il dramma. - Letture consigliate. - Riferimenti bibliografici.

Victor Turner

Dal rito al teatro

Collana «Biblioteca paperbacks», pp. 224, anno 2014, € 12,00

Indice: Introduzione all'edizione italiana, di Stefano De Matteis. - Introduzione. - I. Drama e riti di passaggio, lo svago e il lavoro. Saggio di simbologia comparata. - II. Drammi sociali e narrazioni su di essi. - III. Rituale drammatico/dramma rituale. Antropologia della performance e della riflessione. - IV. La recitazione nella vita quotidiana e la vita quotidiana nella recitazione.

Clifford Geertz

Interpretazione di culture

Collana «Collezione di testi e di studi», pp. 424, anno 2019, € 28,00

Indice: Introduzione all'edizione italiana, di Alessandro Dal Lago. - PARTE PRIMA. 1. Verso una teoria interpretativa della cultura. - PARTE SECONDA. 2. L'impatto del concetto di cultura sul concetto di uomo. - 3. Sviluppo della cultura ed evoluzione della mente. - PARTE TERZA. 4. La religione come sistema culturale. - 5. Rituale e mutamento sociale: un esempio giavanese. - 6. La "conversione interna" nella Bali contemporanea. - PARTE QUARTA. 7. Ideologia come sistema culturale. - 8. Dopo la rivoluzione: il destino del nazionalismo dei nuovi Stati. - 9. Politica passata, politica presente: alcune note sugli usi dell'antropologia nella comprensione dei nuovi Stati. - PARTE QUINTA. 10. Persona, tempo e comportamento a Bali. - 11. Il "gioco profondo": note sul combattimento di galli a Bali.

Ulf Hannerz

La diversità culturale

Collana «Intersezioni», pp. 168, anno 2001, € 13,00

Indice: Introduzione. Ripensare la cultura nel contesto globale. - 1. Locale e globale. Continuità e mutamento. - 2. Quando la cultura è ovunque. Riflessioni su un concetto a cui teniamo. - 3. L'ecumene globale come paesaggio della modernità. - 4. Sette ipotesi sulla diversità. - 5. Il ritorno di Kokoschka. Ovvero l'organizzazione sociale della creolizzazione. - 6. Cosmopoliti e locali nella cultura mondiale. - Riferimenti bibliografici.

Martine Segalen

Riti e rituali contemporanei

Collana «Universale Paperbacks il Mulino», pp. 176, anno 2002, € 12,00

Indice: Introduzione. - 1. Il rito, il sacro, il simbolo. - 2. Il problema dei riti di passaggio. - 3. Uomini, sport, riti. - 4. Il secolare e l'individuale: la funzione comunicativa del rito. - 5. Variabilità, polisemia, mutamenti sociali in un'istituzione esemplare: il matrimonio. - Conclusioni. - Riferimenti bibliografici. - Letture consigliate. - Indice dei nomi.