

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Introduzioni generali alla antropologia, p. 2

Opere di riferimento generale in antropologia, p. 3

ANTROPOLOGIA CULTURALE

INTRODUZIONI GENERALI ALLA ANTROPOLOGIA

Claude Riviere

Introduzione all'antropologia

Collana «Universale Paperbacks il Mulino», pp. 196, € 11,50

Indice: Prefazione. - 1. Concetti e metodi dell'antropologia. - 2. Le principali correnti del pensiero antropologico. - 3. L'antropologia della parentela. - 4. L'antropologia economica. - 5. L'antropologia politica. - 6. L'antropologia religiosa. - 7. L'antropologia contemporanea. - Letture consigliate. - Indice dei nomi.

Robert Deliège

Storia dell'antropologia

Collana «Manuali», pp. 264, € 24,00

Indice: Parte prima. Prefazione, di Adriano Favole. - Introduzione. - 1. L'evoluzionismo. - 2. La scuola francese. - 3. Il culturalismo americano. - 4. Il funzionalismo britannico. - 5. Lo strutturalismo di Claude Lévi Strauss. - 6. L'antropologia marxista. - 7. L'antropologia dinamica: al di là del funzionalismo. - Conclusioni. - Riferimenti bibliografici.

Alan Barnard

Storia del pensiero antropologico

Collana «Le vie della civiltà», pp. 296, € 19,00

Indice: 1. Concezioni dell'antropologia. - 2. Precursori della tradizione antropologica. - 3. Il mutamento di prospettive sull'evoluzione. - 4. Il diffusionismo e le teorie delle aree culturali. - 5. Funzionalismo e struttural-funzionalismo. - 6. Le prospettive centrate sull'azione e gli approcci processuali e marxisti. - 7. Dal relativismo alla scienza cognitiva. - 8. Lo strutturalismo: dalla linguistica all'antropologia. - 9. Poststrutturalisti, femministe e (altri) battitori liberi. - 10. Approcci interpretativi e postmodernisti. - 11. Conclusioni. - Riferimenti bibliografici. - Indice dei nomi.

Carol R. Ember e Melvin Ember

Antropologia culturale

Collana «Strumenti», pp. 440, € 28,00

Indice: Presentazione, di Adriana Destro. - 1. Ambiti e obiettivi dell'antropologia. - 2. Il concetto di cultura. - 3. Le spiegazioni e la loro verifica. - 4. La comunicazione e il linguaggio. - 5. Sistemi alimentari e sistemi economici. - 6. La stratificazione sociale. - 7. Sesso, genere e cultura. - 8. Il matrimonio, la famiglia, la parentela. - 9. Gruppi e vita politica. - 10. Psicologia e cultura. - 11. Religione e magia. - 12. Le arti. - 13. Cambiamento culturale e antropologia applicata. - 14. L'antropologia medica. - 15. I problemi sociali globali. - Bibliografia. - Indice analitico.

Giorgio Manzi
Homo sapiens

Collana «Farsi un'idea», pp. 148, € 9,80

Indice: Introduzione. - 1. Questa metà del cielo. - 2. L'uomo e la scimmia. - 3. Noi che siamo primati. - 4. Lamarck, Cuvier e un certo Darwin. - 5. Il tempo profondo. - Per saperne di più.

Giorgio Manzi
L'evoluzione umana

Collana «Farsi un'idea», pp. 144, € 9,80

Indice: Introduzione. - 1. Paleoantropologia. - 2. Il mondo delle australopithecine. - 3. Il bivio adattativo. - 4. Diffusione del genere "Homo". - 5. A nord del Mediterraneo. - 6. Arrivano i nostri. - Epilogo. - Per saperne di più.

Giorgio Manzi e Julia Rizzo
Scimmie

Novità

Collana «Farsi un'idea», pp. 144, € 9,80

Indice: Premessa. - 1. Istruzioni per l'uso. - 2. Uno sguardo d'insieme. - 3. Storie dal tempo profondo. - 4. Occhi, denti e mani. - 5. Sesso, socialità e cervello. - Per saperne di più.

Giorgio Manzi e Alessandro Vienna
Uomini e ambienti

Collana «Farsi un'idea», pp. 144, € 9,80

Indice: Premessa. - 1. Ecologia umana. - 2. Come si diventa "Homo sapiens". - 3. Diversi, ma non troppo. - 4. Il ciclo della vita. - 5. Viaggi nella diversità. - 6. La geografia dell'alimentazione. - Per saperne di più.

OPERE DI RIFERIMENTO GENERALE IN ANTROPOLOGIA

Clifford Geertz
Interpretazione di culture

Collana «Biblioteca Mulino», pp. 456, € 22,50

Indice: Introduzione all'edizione italiana, di Alessandro Dal Lago. - Parte prima. 1. Verso una teoria interpretativa della cultura. - Parte seconda. 2. L'impatto del concetto di cultura sul concetto di uomo. - 3. Sviluppo della cultura ed evoluzione della mente. - Parte terza. 4. La religione come sistema culturale. - 5. Rituale e mutamento sociale: un esempio giavanese. - 6. La "conversione interna" nella Bali contemporanea. - Parte quarta. 7. Ideologia come sistema culturale. - 8. Dopo la rivoluzione: il destino del nazionalismo dei nuovi Stati. - 9. Politica passata, politica presente: alcune note sugli usi dell'antropologia nella comprensione dei nuovi Stati. - Parte quinta. 10. Persona, tempo e comportamento a Bali. - 11. Il "gioco profondo": note sul combattimento di galli a Bali.

Clifford Geertz
Antropologia interpretativa

Collana «Biblioteca Mulino», pp. 304, € 16,50

Indice: Introduzione. - 1. Generi confusi: la rappresentazione allegorica del pensiero sociale. - 2. Trovato in traduzione: sulla storia sociale dell'immaginazione morale. - 3. «Dal punto di vista dei nativi»: sulla natura della comprensione antropologica. - 4. Il senso comune come sistema culturale. - 5. L'arte come sistema culturale. - 6. Centri, re e carisma: riflessioni sul simbolismo del potere. - 7. Il modo in cui oggi pensiamo: verso una etnografia del pensiero moderno. - 8. Conoscenza locale: fatto e diritto in prospettiva comparata.

Clifford Geertz
Mondo globale, mondi locali
Cultura e politica alla fine del ventesimo secolo

Collana «Intersezioni», pp. 136, € 11,00

Indice: Introduzione all'edizione italiana. - Parte prima: Un mondo in frammenti. 1. Un mondo in frammenti. - 2. Che cos'è un paese, se non è una nazione?. - 3. Che cos'è una cultura, se non c'è consenso?. - Parte seconda: Conflitto etnico, conflitto religioso. 4. Il conflitto etnico. - 5. Il conflitto religioso.

Arnold Gehlen

Prospettive antropologiche

Collana «Universale Paperbacks il Mulino», pp. 208, € 13,00

Indice: Introduzione, di Vallori Rasini. - 1. Per la storia dell'antropologia. - 2. Sull'essenza dell'esperienza. - 3. Un'immagine dell'uomo. - 4. L'immagine dell'uomo alla luce dell'antropologia moderna. - 5. Uomo e istituzioni. - 6. A proposito di cultura, natura e naturalità. - 7. La tecnica vista dall'antropologia. - 8. Sulla reazione istintiva alle sensazioni. - 9. La situazione sociale del nostro tempo. - Antropologia filosofica. - Bibliografia.

Mary Douglas

Purezza e pericolo

Collana «Intersezioni», pp. 280, € 17,00

Indice: Introduzione alla nuova edizione. - Prefazione. - Introduzione. - 1. L'impurità come rito. - 2. La contaminazione nella sfera profana. - 3. Gli abomini del Levitico. - 4. Miracoli e magia. - 5. Nei mondi primitivi. - 6. Pericoli e poteri. - 7. I confini esterni. - 8. Le linee interne. - 9. Il sistema in guerra con se stesso. - 10. Il sistema distrutto e ricostruito.

Ulf Hannerz

La diversità culturale

Collana «Intersezioni», pp. 168, € 12,50

Indice: Introduzione. Ripensare la cultura nel contesto globale. - 1. Locale e globale. Continuità e mutamento. - 2. Quando la cultura è ovunque. Riflessioni su un concetto a cui teniamo. - 3. L'ecumene globale come paesaggio della modernità. - 4. Sette ipotesi sulla diversità. - 5. Il ritorno di Kokoschka. Ovvero l'organizzazione sociale della creolizzazione. - 6. Cosmopoliti e locali nella cultura mondiale. - Riferimenti bibliografici.

Ulf Hannerz

La complessità culturale

L'organizzazione sociale del significato

Collana «Saggi», pp. 404, € 28,00

Indice: Presentazione, di A. Bagnasco. - Parte prima: Forme. 1. La natura della cultura oggi. - 2. Modelli di processo. - 3. Un network di prospettive. - 4. Flusso non libero. - 5. Crescita, flusso, coerenza. - Parte seconda: Luoghi. 6. Il vortice urbano. - 7. L'ecumene globale. - Riferimenti bibliografici.

Victor Turner

Antropologia della performance

Collana «Collezione di testi e di studi», pp. 308, € 25,00

Indice: Introduzione all'edizione italiana, di S. De Matteis. - Prefazione: L'ultima avventura di Victor Turner, di R. Schechner. - 1. La stanza degli specchi. Rito, dramma, carnevale, film e spettacolo nelle performance culturali. - 2. Il dramma sociale nell'Umbanda brasiliano. La dialettica del significato. - 3. Antropologia della performance. - 4. La gelosia di Rokujo. Liminalità e generi performativi. - 5. Carnevale a Rio. Dramma dionisiaco in una società in via di industrializzazione. - 6. L'etnografia messa in scena. - 7. Corpo, cervello e cultura.

Stanley J. Tambiah

Rituali e cultura

Collana «Biblioteca Mulino», pp. 400, € 17,00

Indice: Prefazione all'edizione italiana, di Luisa Leonini. - Introduzione. Dal generale al particolare e la costruzione di totalità. - Parte prima: Il rituale come pensiero e azione. 1. Il potere magico delle parole. - 2. Forma e significato degli atti magici. - 3. Un approccio performativo al rituale. - Parte seconda: Cosmologie e classificazioni come pensiero e azione. 4. Tabù alimentari e schemi di classificazione degli animali. - 5. Il sistema politico galattico nel Sud-est asiatico. - 6. Streghe volanti e canoe volanti: il codice maschile e i valori femminili. - 7. Una riformulazione della concezione geertziana dello stato-teatro. - Conclusioni. Una professione di fede dell'antropologo.

Martine Segalen

Riti e rituali contemporanei

Collana «Universale Paperbacks il Mulino», pp. 176, € 11,50

Indice: Introduzione. - 1. Il rito, il sacro, il simbolo. - 2. Il problema dei riti di passaggio. - 3. Uomini, sport, riti. - 4. Il secolare e l'individuale: la funzione comunicativa del rito. - 5. Variabilità, polisemia, mutamenti sociali in un'istituzione esemplare: il matrimonio. - Conclusioni. - Riferimenti bibliografici. - Letture consigliate. - Indice dei nomi.